

EXPOSICIÓN ARTE ESPAÑOL EN CHINA. INFORME SOBRE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS OBRAS DEL IVAM

Ante la aparición en prensa, el martes día 6 de septiembre en los diarios Levante-emv y El Mundo, de informaciones inexactas respecto al estado de conservación de las obras del IVAM, como responsable del departamento de restauración del museo, debo manifestar que no han existido daños irreversibles en las obras de arte revisadas pertenecientes a la exposición “Arte español en China”.

Asimismo todos los museos incluidos en la itinerancia poseen un “facility report” , al cumplir la normativa del ICOM en materia museográfica

En todos los museos del mundo, ocurren incidencias que son subsanadas inmediatamente por los técnicos de conservación y restauración de las obras de arte con total responsabilidad y eficiencia.

Como jefa del departamento de restauración, puedo asegurar que las obras del museo están en perfecto estado y no han precisado más que las intervenciones habituales, tanto en las obras de la colección que itineran, como las que llegan al IVAM o se conservan en sus almacenes. Por ello, me parece inaceptable que se utilice un informe técnico -de régimen interno- habitual en estas circunstancias, para perjudicar al IVAM y su directora.

La conservación y restauración del IVAM es perfectamente homologable con los museos punteros de todo el mundo.

Valencia, 7 de septiembre de 2011

Maite Martínez
Jefa del departamento de restauración