

RAFAEL RIPOLL, SECRETARIO AUTONÓMICO DE CULTURA Y CONSUELO CISCAR, DIRECTORA DEL IVAM PRESENTAN LA PROGRAMACIÓN 2012.

La programación con la que inicia el IVAM el curso expositivo 2012, está basada en propuestas de arte procedentes de diversas culturas. Con el intercambio de colecciones y piezas de nuestros fondos, desde principios de año podremos disfrutar con 'Tesoros de arte Taíno', arte de la cultura originaria de República Dominicana; y 'Arte Indígena Contemporáneo de Australia'. No faltará la atractiva participación de artistas chinos como Liang Binbin, Gu Gan y Pulieping y la fotografía de vanguardia cubana. Además, destacan las monográficas que el IVAM dedicará a grandes artistas internacionales como Frank Stella y Lucian Freud.

La investigación sobre la colección del IVAM sigue siendo una fuente de conocimiento y estudio. Este año se dedicará una amplia muestra a la técnica del *collage* que reflejará las diversas aplicaciones de esta técnica desde las vanguardias históricas hasta la actualidad. También, a partir de la Colección se pondrá en diálogo la obra de Julio González, con la de su hija Roberta. No faltará la obra de Ignacio Pinazo en nuestras salas, ni el préstamo de piezas a otras instituciones.

Proseguirá la itinerancia de fondos propios por distintos países en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores, el de Educación, Cultura y Deporte y el Instituto Cervantes, como es el caso de "Identidad femenina", con obras realizadas por mujeres de la colección del IVAM.

La arquitectura y la escultura siguen siendo ejes fundamentales de la programación como podemos ver desde la primera exposición del año dedicada a las esculturas constructivistas de Arturo Berned, y más adelante a la obra de Mar Solís. En cuanto a la arquitectura, podremos disfrutar con las exposiciones de Joaquín Torres y Rafael Llamazares, que se complementarán con la muestra "Habitando el Cosmos", una propuesta que plantea los conceptos de arquitectura espacial aplicada a la construcción de nuevos hábitats.

